



HANS WERNER RICHTER-STIFTUNG

# JUNGE LITERATUR IN EUROPA

Internationale Autorentagung

**23. bis 25. Oktober 2003**

Internationales Begegnungszentrum der Universität Greifswald, Bahnhofstraße 2/3

Gefördert durch die Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, Hamburg,  
die Haniel Stiftung, Duisburg, die Allianz Kulturstiftung, München und  
FILI - Informationszentrum für finnische Literatur, Helsinki

# Programm

## Donnerstag, 23. Oktober 2003

- 15.00 Uhr Vortrag Verena Auffermann  
„Passiert in der Wirklichkeit wirklich nichts?“
- 16.00 Uhr Marc Wortmann, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Prof. Dr. Hans Dieter Zimmermann
- 17.00 Uhr Magdalena Tulli, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Dr. Dorota Sośnicka und Małgorzata Korzeb
- 18.00 Uhr Gregor Sander, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Dr. Hartmut Rahn
- 19.00 Uhr Empfang und Begrüßungsgespräch

## Freitag, 24. Oktober 2003

- 9.00 Uhr Jenny Erpenbeck, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Verena Auffermann
- 10.00 Uhr Zbigniew Kruszyński, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Dr. Dorota Sośnicka und Małgorzata Korzeb
- 11.00 Uhr Nikola Anne Mehlhorn, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Dr. Hartmut Rahn

- 15.00 Uhr Norbert Zähringer, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Dr. Marko Pantermöller
- 16.00 Uhr Emine Sevgi Özdamar, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Verena Auffermann
- 17.00 Uhr Jan Kaus, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Irja Grönholm
- 18.00 Uhr Tanja Schwarz, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Prof. Dr. Hans Dieter Zimmermann

**Samstag, 25. Oktober 2003**

- 9.00 Uhr Øivind Hånes, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Verena Auffermann
- 10.00 Uhr Tuuve Aro, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Dr. Marko Pantermöller
- 11.00 Uhr Henning Ahrens, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Verena Auffermann
- 15.00 Uhr Annette Pehnt, Autorenlesung und Diskussion  
Moderation Marc Wortmann
- 16.00 Uhr Abschlußrunde „Junge Literatur in Europa“.

# Die Autoren

## Henning Ahrens

1964 in Peine geboren. Studium der Anglistik, Geschichte und Kunstgeschichte mit Abschluß Promotion. Freier Schriftsteller in Peine-Handorf.

### Veröffentlichungen:

„Lieblich was kommt“ (Gedichte) 1998, DVA

„Stoppelbrand“ (Gedichte) 2000, DVA

„Lauf Jäger lauf“ (Roman) 2000, S. Fischer

1999 Wolfgang Weyrauch-Förderpreis,

1999 Pro-Litteris-Preis

2000 Niedersächsischer Förderpreis

2001 Hebbel-Preis

## **Tuuve Aro**

1973 in Helsinki geboren. B.A. der Universität Helsinki. Freie Schriftstellerin und Filmkritikerin in Helsinki.

### **Veröffentlichungen:**

„Harmia lämpöpatterista“ (dt. *Ärger mit der Heizung*, Kurzgeschichten) 1999, Gummerus Vlg.

„Sinnikka Tammisen outo tyhjiö“ (dt. *Sinnikka Tamminens seltsame Leere*, Kurzgeschichten) 2001, Gummerus Vlg.

In Vorbereitung: Kurzprosa in deutscher Sprache bei Suhrkamp im Frühjahr 2004, Romandebüt im Herbst 2004

Stipendien: 2001 und 2002 The Culture Fund of Finland, 2002 Jenny and Antti Wihuri's Fund , 2002 Alfred Korde-  
lin's Fund

## **Jenny Erpenbeck**

1967 in Berlin geboren. Ausbildung zur Buchbinderin und Musiktheaterregisseurin. Freie Autorin und Regisseu-  
rin in Berlin.

### **Veröffentlichungen:**

„Geschichte vom alten Kind“ (Roman) 1999, Eichborn Berlin

„Katzen haben sieben Leben“ (Theaterstück) 2000, Eichborn Berlin

„Tand“ (Erzählungen) 2001, Eichborn Berlin

2001 Preis der Jury beim Klagenfurter Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb

## Jan Kaus

1971 in Aegviidu (Estland) geboren. Studium der Pädagogik 1989-95 und der Philosophie 1995-98. Unterrichtet als Freiberufler Philosophie an verschiedenen estnischen Hochschulen.

### Veröffentlichungen

“Õigem valem“ (Gedichte) 2000                      “Üle ja ümber“ (Kurzprosa) 2000

“Maailm ja mõni“ (Roman) 2001                      „Õndsate tund“ (Kurzprosa) 2003

Seit 1995 darüber hinaus zahlreiche Essays und Artikel in estnischen Kulturzeitschriften. In Vorbereitung: eine Essaysammlung und ein neuer Roman.

Verschiedene estnische Schriftsteller- und Kritikerpreise.

## Øivind Hånes

1960 in Drammen (Norwegen) geboren. Ausbildung zum Pianisten. Seit 1998 in Köln lebend als freier Schriftsteller, Musiker und Komponist.

### Veröffentlichungen:

Seit 1991 sechs Romane und zwei Erzählungsbände sowie Sachbücher, mehrere CDs.

In Übersetzung: „Amerikanische Landmaschinen“ 1995, Luchterhand; „Permafrost“ (Roman) 2001, Kiepenheuer & Witsch; In Vorbereitung: ein Roman sowie ein Sachbuch über Champagner und ein Pilzkochbuch

Verschiedene norwegische Literaturpreise, zur Zeit ein 3-jähriges Arbeitsstipendium des norwegischen Staates

## **Zbigniew Kruszynski**

1957 in Radom (Polen) geboren. Studium zum fil. mag. Hochschuldozent an Södertörns högskola in Stockholm.

### **Veröffentlichungen:**

„Schwedenkräuter“ 1995, Oficyna Literacka

„Szkice historyczne“ (Roman) 1996, Faust

„Na ladach i morzach“ 2000, WAB

Polnische Literaturpreise: Nagroda Brulionu, Nagroda Fundacji Kultury sowie Nominierung für Nike

## **Nikola Anne Mehlhorn**

1967 in Hannover geboren. Studium an der Musikhochschule Köln. Orchestermusikerin; lebt und arbeitet in/bei Hamburg.

### **Veröffentlichungen:**

„Brachmond“ (Erzählung) 1998, Rospo Verlag

„Sternwerdungssage“ (Erzählung) 2002; FVA

zahlreiche Anthologiebeiträge (S. Fischer, Piper etc.)

Hamburger Literaturförderpreis, Hebbel-Preis, Heine-Stipendium, Stipendien des LCB (2001, 2003), Ledig House (New York) u.a.

## **Emine Sevgi Özdamar**

1946 in der Türkei geboren, nach einem ersten Arbeitsaufenthalt in Deutschland Schauspielschule in Istanbul. Theaterarbeit u.a. in Berlin (Ost), Paris, Avignon, Bochum und Frankfurt (Main), zahlreiche Theater- und Filmrollen. Seit 1982 freie Schriftstellerin.

### **Veröffentlichungen:**

Theaterstücke: „Karagös in Alemania“ 1982; „Keloglan in Alemania, die Versöhnung von Schwein und Lamm“ 1991; „Noahi“ 2001

„Mutterzunge“ (Erzählband) 1990, Rotbuch-Verlag (gehört zu den Best Books of Fiction published 1994 in America (Publisher's Weekly))

„Das Leben ist eine Karawanserei hat zwei Türen aus einer kam ich rein aus der anderen ging ich raus“ (Roman) 1992, Kiepenheuer & Witsch (1994 „International Book of the Year“ des London Times Literary Supplement)

„Die Brücke vom goldenen Horn“ (Roman) 1998, Kiepenheuer & Witsch

„Der Hof im Spiegel“ (Erzählband) 2001, Kiepenheuer & Witsch

„Seltsame Sterne starren zur Erde“ (Roman) 2003, Kiepenheuer & Witsch

1991 Ingeborg Bachmann Preis, 1992 Stipendium des Deutschen Literaturfonds, 1993 Walter Hasenclever-Preis, 1995 New Yorck-Stipendium des Deutschen Literaturfonds, 1999 Chamisso-Preis und Preis der LiteraTour Nord, 2001 Künstlerinnenpreis NRW, Literaturpreis der Stadt Bergen-Enkheim – Stadtschreiberin 2003

## **Annette Pehnt**

1967 in Köln geboren. Studium der Anglistik, Keltologie, Germanistik. Promotion. Freie Autorin in Freiburg.

### **Veröffentlichungen:**

„John Steinbeck“ 1998, dtv

„Ich muß los“ (Roman) 2001, Piper

„Insel 34“ (Roman) 2003, Piper

In Vorbereitung: ein Erzählungsband, ein neues Romanprojekt

Künstlerinnenpreis NRW, Mara-Casseus-Preis des Hamburger Literaturhauses, Reinhold-Schneider-Förderpreis der Stadt Freiburg, Stipendium des Literaturfonds, Preis der Jury beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 2002

## **Gregor Sander**

1968 in Schwerin geboren. Ausbildung zum Schlosser und Krankenpfleger, Studien in der Medizin, Germanistik und Geschichte. Ausbildung an der Berliner Journalistenschule. Freier Autor in Berlin.

### **Veröffentlichungen:**

„Ich aber bin hier geboren“ (Kurzprosa) 2002, Rowolth

„Nicht so“ in „Rituale“ 2002, S. Fischer

1998 Stipendium des Berliner Senats, 1998 Haus Lukas Ahrenshoop, 2000 Schloß Solitude Stuttgart, 2002 International Writers' Residency Ledig House New York

## **Tanja Schwarz**

1970 in Hechingen geboren. Diplom des Deutschen Literaturinstituts, Uni Leipzig. Freie Autorin in Hamburg.

### **Veröffentlichungen:**

„Der nächtliche Skater“ (Erzählungen) 2001, Gustav Kiepenheuer

In Vorbereitung: seit 2001 Romanprojekt mit dem Arbeitstitel „Schanghai“; ein weiterer Erzählungsband

MDR-Literaturwettbewerb 1997, 3. Preis; 2001 Arbeitsstipendium für Berliner Autorinnen und Autoren; 2002 Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf; 2002 Förderstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

## **Magdalena Tulli**

1955 in Warschau geboren. Psychologin, Arktik-Expertin und Übersetzerin französischer und italienischer Literatur. Freie Autorin in Warschau.

### **Veröffentlichungen:**

„Sny i kaminie“ 1995, Wydawnictwo Open (dt. „Träume und Steine“ 1997; Oberbaum)

„W czerwieni“ 1998, W.A.B. ( dt. „In Rot“ 2000, DVA)

„Tryby“ 2003, W.A.B.

1995 Koscielski-Preis; 1999 Nominierung für den polnischen Literaturpreis Nike

## **Marc Wortmann**

1966 in Hamburg geboren. Studien in der Germanistik und Sinologie. Redakteur und Autor in Hamburg.

### **Veröffentlichungen:**

"Der Witwentröster" (Roman 2002), Verlag Kiepenheuer & Witsch

In Vorbereitung ist ein zweiter Roman.

Stipendium auf Schloß Wiepersdorf in Brandenburg im Sommer 2003

## **Norbert Zähringer**

1967 in Stuttgart geboren und in Wiesbaden aufgewachsen, lebt seit 1991 in Berlin. Ausbildung zum Bankkaufmann, danach Studium der Literatur und Theaterwissenschaft. Freier Autor u.a. für das Deutschlandradio Berlin.

### **Veröffentlichungen:**

„So“ (Roman) 2001, Alexander Fest Verlag

„Die Kleinen und die Bösen“ (Hörspiel) 2001, Deutschlandradio Berlin

Veröffentlichungen in verschiedenen Zeitschriften und Anthologien. In Vorbereitung ist ein zweiter Roman.

Teilnahme an der Autorenwerkstatt Prosa des Literarischen Colloquiums Berlin (1997); Arbeitsstipendien des Berliner Senats (1999) und des Deutschen Literaturfonds Darmstadt (2002); Einladung in die Villa Aurora, Pacific Palisades / Los Angeles (2002)

# Stadtplan (Teilansicht Altstadt):

